

שו"ת זבחי צדק חלק א' סימן ל"ז

ויש להביא ראייה מהא דאי' התרם בגם' ופסקה בש"ע שם סע' ב שאטרוג התומים דהיני שגדל שנים דבוקים זב"ז כשר. והגמ' שהר' כפות תמרים שם נסתפק אם הא דתומים כשר הוא כגון שהפרידם זה מזה סו"ד כשהם דבוקים יחד יוצא בהם והניח הדבר בספק עי"ש מ"מ הר' הלבוש כתוב וד"ל התומים והוא שגדלו שנים דבוקים זה בזה כשרים ויש פסולים שאטרוג א' אמר רחמנא ולא שנים וזה דומה לשנים עכ"ל ממשמע מדבריו בהדי' לסבירו ראשונה דמקשיירם היינו כשיהם דבוקים זב"ז ויצא בהם ואשתਮיט ליה להר' כפ"ת ז"ל דברי הלבוש. וא"כ הנ' אלו האטרוגים הם כשרים מכ"ש דתומים דהשתא ומה התומים שהם שנים נפרדים אפ"ה כשרים כ"ש שאטרוג זה דהוא צורתו מכל האטרוגים ודוקא בראשו יש אכבעות דכרש. ומ"מ הרואה יראה דיש לדוחות ראייה זו.

אבל אח"ר ראיינו בעורך ערך תיומן שכ' ז"ל רבינו האי ז"ל אמר התומים שאמרו שני פנים הם שנים דבוקים בבריתן וא' שהוא ב' חזאים חלקיקם מלמעלה ומחוברים מלמטה כל שהוא כך ראיינו קדמוניינו אומרים בראותם אותו זה התומים עכ"ל וכ"כ הרשב"א ז"ל בח' סוכה דף לו עי"ש וא"כ וכי פי' הב' יש לדמות אטרוגים אלו לתומים דתומים ב' חזאין חלקיקן ומוחברים בסופו כ"ש אלו האטרוגים דדוקא בראשון יש להם אלו האכבעות דכרשים הם. ודברי העורך והרשב"א אלו ג"כ נשפטו מהר' כפ"ת ז"ל.

וזו תשובה הרבה המובאה ח"ר יוסף חיים ה"ז

אלין שאין לנו בו קבלה שהוא אילן של שאטרוג וגם פירותוי אין דומים ממש לאטרוגים של מקום אחר שיש לנו קבלה בהם אין להתייר פירותוי אעפ' שאחננו רואין שיש בפירותוי סימני אטרוג בכל דבר מ"מ כל שיש בהם שני א' גדול אין להתרם מפני כי בפירות האילנות יש פירות שיש בהם סימני אטרוג עם כל זה אין נחسبים אטרוג וכן יש כמה אטרוגים שהם מורכבים ויש בהם סימני אטרוג והם פסולים.

וגדולה מזו תמצאה פה עירנו בגדאי ע"א פרי

שאללה. הבאה מארץ ג'ין מעיר הנכאן. אטרוג שבארץ הנכאן הם כמו של בגדאי בצורתו ובסימני שיש בהם שני א' שמחזין האטרוג לצד מעלה לצד החוטם עוללה בו אכבעות כמו של בני אדם ממין האטרוג יימצא באטרוג א' כמו עשרה או ט"ו אכבעות מהם ארוכים ומהם קצרים מה דיניו של אטרוג זה אם כשר או פסול והיהודים שבעיר הנכאן שלוחים מבאים אטרוגים ממזרים אבל הם פסולים מחמת הדרכם גםם לפעם יבואו האטרוגים ממזרים בחו"ם ומחייבת אלו הסיבות עמד השואל ושאל אם יכולם לצאת באלו האטרוגים של העיר ולברך עליהם או לאו.

תשובה. לכוארה יש להביא ראייה מהא דאי' בגם' סוכה דף לו ופסקה בש"ע ס' תרמלה עי"ש יט שאם גדלו בדףו ועשאו כמו ברייה אחרת פסול וכוכ' עי"ש וא"כ הנ' הו"ל כמו ברייה אחרת משום דיש בו ט"ו אכבעות סיבבי ופסול. אבל יש לדוחות זה הרואה דדוקא התם משום דין האטרוגים כך אבלanca כיוון דדרך האטרוגים שלהם כך יתכן שהוא כשר. גם יש לדמות זה האטרוג להא כשר והנ' הו"ל כמו דפי דפי וכשר. והרואה יראה שיש לדוחות זה הרואה ג"כ דהთם גבי דפים דפים אין השני כ"כ אבל אטרוג זה שיש בו אכבעות הו"ל שני ופסול. באופן שיש צדדים לבן ולכלן ועדין הספק במקומו עומד.

ראיתי את השאלה ואת אשר נגזר עליה מאת מע' המאוρ הגדול מו"ר נר"ז להתייר האטרוגים של עיר הנכאן כנ' בשאלת מדין התומים לפי פי' רבינו האי ז"ל שהbayao העורך ע' תיומן והרשב"א ז"ל בח' סוכה וככז' בד"ק נר"ז. והנה לכוארה נראה לומר בס"ד דאטרוגים אלו הנ' בשאלת אין להם היתר כלל יען כי ודאי גבי אטרוג אין לסמור על הסימנים לבדם ואין להתייר כי אם אתם שיש לנו בהם קבלה שהם אטרוג או שאנו רואין שהם דומים ממש לאטרוגים של עיר אחרת שיש להם קבלה בהם שהם כשרים אבל כל

הנה כל פירות האילן הם יוצאים כך ולא שיש בהם ג"כ אתרוגים טובים בלתי שניי ולהכי מאחר שכולם הם כך יש להסתפק אול' האילן שלהם הוא אינו אילן של אתרוג מאחר שאין קבלה לאוטו מוקום בזה וגם הפירות שלו אין דומים ממש לאתרוגים של שאר מקומות כי לא שמענו שיש בשום מקום אתרוגים כשרים כאלו שעולה בהם אכבעות כמו של בני אדם מחוץ האתרוג לצד מעלה כמו עשרה או ט"ז וא"כ איך נתיר אליו האתרוגים של הנכאן יע"א כי אולי הם פרי אחר כמו הדבד"ב של פה עירנו יע"א שיש בו כל סימני אתרוג ועכ"ז יש להם קבלה בו שאין אתרוג או שמא הם מרכיבים מעיקרים.

וראיתי להר' בכורי יעקב בתוספת בכוריהם דף נב ע"ד שכטב וז"ל עוד ראיתי להזכיר שנלע"ד באתרוגים שאין גידולם שהוא להמוחזקים בקשרות מלבד חשש מורכב יש ג"כ חשש אחר אם הם ממיין הקשרים זהה ודאי שהוא שאנחנו לתקן אתרוג לא על הדרשות שמביאו הגם' בסוכה דף לה שטעם עליו ופירושו שהוא וכו' בלבד אנחנו סומכים לפרש פרי עץ הדר כן שסימנים אלו נמצאו עוד גם בשאר פירות אלא העקר שהל"מ נמסר לנו זהה המין שכיוונה התורה כמ"ש הרמב"ם בה' לולב ולכן כשאינם דומים להמוחזקים עד הנה בקשרות אינם בכלל הקבלה והרי יש לנו כיוצא בזה שתלי' במסורת כגון עופות שבמקומות שמשירת בידם להקשרים כשרים ובמקומות אחרים אסורים וכן בפאנ"צין שיש מדינות שאסורים אותן באיסור קרת ויש מתירן למגרי ובזה לענ"ד יש לדון ג"כ בענין ההקשר האתרוגים עכ"ל ז"ל עי"ש ודברי הרב ז"ל נכונים בזה ופרי הדבד"ב של פה עירנו יע"א הנז"ל הוא ס"יעטה גדולה לדברי הרב ז"ל. א"כ השתה לפि דברי הרב ז"ל אין להתייר אתרוגים אלו של עיר הנכאן יע"א מפני שאין דומים ממש להמוחזקים בקשרות שיש שניי גדול בהם ודי בזה.

וה' יair עינינו בתורתו אמן.

אלן הנק' דבד"ב יש בו סימני אתרוג ותווארו כמו אתרוג ממש ורק הוא חמוץ ועכ"ז יש קבלה פה עירנו דאין פירות אלו הם אתרוגים ופסולים הם למגרי ואפילו אם יздמןizia שנה שאין נמצא בה אתרוג כלל אין נוטלים мало אפי' ללא ברכה הרי עג'ג דזה הדבד"ב הוא שלם בכל סימני אתרוג ותווארו כמו אתרוגים שלנו ואין בו הפרש על אתרוגים שלנו כי אם בזה שאתרוגים שלנו הם מותוקים וזה חמוץ ומה בכך הלא ידוע הוא שיש אתרוג חמוץ ויש אתרוג מותוק ואדרבא רוב האתרוגים הנמצאים היום בעולם הם חמוצים ועכ"ז הוא פסול.

נמצא הקשר האתרוג הוא תלי' בקבלה ואם נזדמן אדם במקום א' שאין שם קבלה כלל מ"מ אם רואה פירות האילן של המקום ההוא הם דומים ממש לאתרוגים של עיר אחרת שיש להם קבלה של קשרות אז גם גם אלו כשרים ואם אין דומים ממש עג'ג שרואה בהם כל סימני אתרוג מ"מ כל שיש בכלם שניי א' וכמו אתרוגים הנז' בשאלת שיש בכלם שניי גודל שלא נמצא זהה לא באתרוגים המוחזקים שלנו ולא באתרוגים המוחזקים של עיר אחרת אין להתייר כי אולי הם מין פרי אחר כמו פרי הדבד"ב של עירנו יע"א שיש בו כל סימני אתרוג ועכ"ז יש לנו קבלה שאין אתרוג ופסול או שמא הם אתרוגים מרכיבים כי המורכב שכיח בכל מקום.

ומה שהתייר אתרוג tertios הינו שאתרוג זה הוא גדול באילן שמצויא אתרוגים כשרים גמורים שאין בהם שניי והם הוא מוחזק אצלנו לאילן של אתרוג ורק אתרוג זה נזדמן שיצא משונה כך בדרך כלל האילנות שלפעמים מוציאין בכלל פירותיהםizia פרי משונה בריתו וא"כ פרי זה tertios אין לנו בו ספק אם הוא אתרוג או לאו מאחר שהוא יוצא מאילן של אתרוג הידען ומוחזק ורק באו ח"ל להודיענו שלא נפסול אותו מכח שניי בריתו משא"ך אתרוגים אלו של הנכאן הנז' בשאלת

הרב ד"ר אברהם אופיר שמש

כשירותם של אטרוגים חריגיים באזורתם ובטעמם

רשי פרקי

- א. אטרוג היהודי**

 1. רקע ההיסטורי ובוטאני
 2. ר' תנחים היושלמי (תימן) : כשר

ב. אטרוג הידבדב'

 3. ר' יעקב אלה סומך (עירק) : כשר
 4. ר' יוסף חיים (עירק) : פסול

三

בספרות היהודית לדורותיה תוארו זנים שונים של אתרוגים. בחלק מהארצות שבן חיו היהודים גדלו אתרוגים מקומיים, ובאזורים אחרים הם הובאו אל החקילות מארצות גידולם המרוחקות. זני האתרוגים תוארו ואופיינו על-ידי בעלי ההלכה על-פי תכונות שונות, כמו: מראה, צבע, מבנה, טעם וכדומה. כך, למשל, נזכרו בספרות התנאים והאמוראים 'אתרוג הירושי'¹, 'אתרוג כדורי' ו'אתרוג אדמדם'². בספרות הפוסקים נזכרו, בין היתר, אתרוגים על פי מוצאם, כגון: 'אתרוג תימני'³ ו'אתרוג מרוקני'⁴. אנחנו במאמר זה נבחן את השימוש באתרוג היהודי, הקרויה גם 'אתרוג אצבעות', שמוצאו בהודו-סין; ובאתרוג ה'ידבדב' מזון עיראקי-מקומי.

א. אטרוג היהודי

1. רקע היסטורי ובוטאני

מצאו של 'הטרוג היהודי' הוא מזרחה אסיה. ההדרים, ובכללם האטרוג, הם גידולים סובטרופיים, הגדלים בארצות חמות יחסית בהיותם רגשיים לקור ולמלחמות.⁵



שםו הלטיני של האטרוג ההודי הוא: *C. medica* var. *sarcodactylis* Swingle. הוא ידוע בעיקר בכינויו אטרוג 'בעל האצבעות', משום שהפרי בחלקו העליון מחולק למספר 'אצבעות'. הוא ידוע במצות הרחוק (בהודו ובסין) אלפי שנים, ובסין נחשב לטסמל האשר.⁶ מסורת עתיקה מזוהה בצורתו המיחודה את אצבעותיו של בודהה, ומכאן שמו הסיני 'פו-שו-קאן', כלומר: יד הבודהה. חוקר ההיסטוריה ההדרימית, שי טולקובסקי, ציין שאטרוג זה היה גם ידוע למצרים הקדומים, והוא מצוי בתמונות קיר מצרית מאל-כאב,⁷ אלס כפי שציינו הוא לא היה מוכר ברוב הקהילות היהודיות בעולם הישן.

2. ר' תנחים הירושלמי (תימן): כשר

בספרות halacha אין התייחסות רבה לאטרוג זה, וזאת בשל היותוazon בעל תפוצה מצומצמת באזוריים שהקהילות היהודיות שבו היו קטנות, ובית גידולו היה רחוק מהמרכזים היהודיים החשובים במצרים ובערב. בימינו יש משמעות לדין בקשרתו במינוח עבור טיליים ונושעים יהודים הפוקדים את אזרוי תפוצתו במצרים הרחוק.

עד היכן שידיעתנו מגעת, האטרוג היהודי נזכר לראשונה אצל החכם התימני בן המאה ה"ג, ר' תנחים הירושלמי. הוא מזכיר בשם העברי "אטרוג אלמלעב", ולטענו אפשר שהוא אטרוג התיאום הנזכר בתלמוד (סוכה לו, א): "והאטרוג אלמלעב, והוא אשר בו אצבעות אצבעות, שתים או יותר, עליו נאמר התיאום והבשר כשר. ובoser - לא בשל".⁸ רשיי פירוש שאטרוג התיאום הוא: "שנים דבוקין יחד", היינו עין תאומים. לפי הסוגיה אטרוג זה כשר למצותו. לדעת ר' תנחים, אטרוג האצבעות, הנחלה אף הוא במספר חלקים, דומה בצורתו לאטרוג זה, ומכאן שהוא כשר לברכה.

3. ר' עבדאללה סומך (עירק): כשר

הרבי עבדאללה סומך נשאל מהאת הקהילות היהודיות בהודו על אוזות האטרוג היהודי. תשובה פורסמה בספריו שו"ת זבח-צדיק (או"ח סי' לו), וצורפה לה תשובה של תלמידו, רבוי יוסף חיימס. בוגוף השאלה מובאים פרטיהם המלמדים על הרקע לבעה:

שאלת הבאה מארץ גיאן מעיר הנכaan: אטרוג שבארץ הנכaan הם כמו של בגדאד בצורתו ובסימניו, ויש בהם שניי אי - שמחצי האטרוג לצד מעלה לצד החוטם עולה בו אצבעות כמו של בני אדם, ממין האטרוג; וימצא באטרוג אי כמו עשרה או ט"ו אצבעות, מהם ארוכים ומהם קצריים. מה דין של אטרוג זה, אם כשר או פסול? והיהודים שבעיר הנכaan שולחים ו מביאים אטרוגים מצרים, אבל הם פסולים מלחמת הדרך; וגם לעממים יבואו האטרוגים ממצרים בחול המועד. ומחמת אלו הסיבות עמד השואל ושאל, אם יכולם לצאת באלו האטרוגים של העיר ולברך עליהם, או לאו.

6. אי פאהן, ד' הילר ומי אבישי, מגדיר לצמחי התרבות בישראל, ירושלים 1998, עמ' 222.

7. טולקובסקי (לעיל הע' 1) עמ' 20, 22.

8. טולקובסקי, שם, עמ' 44.

9. ה' שי, "אלמרשד אלכאפי לר' תנחים הירושלמי", לשונו, לג (תשכ"ט), עמ' 280.

העיר ג'ין (כנראה: אוגנין), שמננה הופנתה השאלת, מצויה במערב הודו, באזורי הרי הויינדייה (ברורו, אטלס גיאוגרפי אוניברסיטאי, ת"א תשמ"ח עמ' 34). ומהשאלה יש ללמידה, שבשנים כתיקון נהגו אנשי העיר שלא לצאת ידי חובה באתרוג האצבעות. כפי הנראה, הייתה בידם מסורת קדומה המסתיגת מהברכה עלייו. שעת הדחק היא שהביאה לספק שמא בשעה שכזו ניתן להשתמש באתרוג המקומי.

היר בעדאללה סומך התיר את השימוש בו, על אף צורתו השטועה ודמותו האצבעות יוצאת הדופן, בנימוק שכן היא צורתו הטבעית. לדעתו, אין להחשיבו כאתרוג שנעשה כמין ברית אחראית הנחשב לפסול, משום שהלכה זו מתייחסת לצורות יוצאות-דופן של אתרוגים, שהתקבלו באופן מלאכותי כתוצאה מגיזולס בדפוס או בכלים.¹⁰ בדומה לרי תנחים, הוא טוען שאף על-פי שלא תירוג החוויל יש במוצע חמישה-עשר אצבעות, יש לדמותו לאתרוג התומים, שאף לו שני חלקים, ובכל זאת הוא צרע.

4. ר' יוסף חיים (עריך): פסל

רבו יוסף חיים, בניגוד לרבו, פסל את האתרוג למצות ארבעת המינים, מכמה סיבות: והנה לכואורה נראה לומר בס"ד, לאתרוגים אלו הנזכרים בשאלת, אין להם היתר כלל, יعن כי ודאי גבי אתרוג אין לסומך על הסימנים בלבד, ואין להтир כי אם אוטם שיש לנו בהם קבלה שהם אתרוג, או שאין רואין שהם דומים ממש לאתרוגים של עיר אחרת, שיש להם קבלה בהם שהם שרירים. אבל כל אילן שאין לנו בו קבלה שהוא אילן של אתרוג, וגם פירותיו אינם דומים ממש לאתרוגים של מקום אחר שיש לנו קבלה בהם, אין להtier פירותיו, אע"פ שאנחנו רואין שיש בפירותיו סימני אתרוג בכל דבר. מכל מקום, כל שיש בהם שני אחד גדול אין להtierם, מפני כי בפירות האילנות יש פירות שיש בהם סימני אתרוג, ועם כל זה אין נחותים אתרוג. וכן יש כמה אתרוגים שהם מורכבים, ויש בהם סימני אתרוג, והם פסולים.

כאמור, אתרוג האצבעות הוא זו מקומי מתפוצה מצומצמת, שלא היה נפוץ בקהילות היהודיות בפזרה - לא בארץ אירופה וגם לא במרוח - ולכן לא התקבשה לגביו מסורת כשרות כמו לשאר האתרוגים.¹¹ גם החריגה מהמקובל בצורתו מהוות לגביו חסרון, וכן החשש שהוא אתרוג מורכב.¹²

לדעתו של הר' יוסף חיים, אתרוג התומים אינו עניין לכך, כיון שהוא עוסק בפרי הנקטף מעץ אתרוגים רגיל, אלא שהפתחה לצורה דמוית תאומים (אולי בשל הפריה כפולה של החלקים הנקבתיים). אולם באתרוג הנידון, כל העץ מניב אתרוגים בעלי אותו מבנה שסוע, החריג משאר האתרוגים בעולם, שלהם צורה שלמה.

10. ראה בבל סוכה לו.א. כך נפסק בשוויו או"ח תרמ"ט. יש מגדרי האתרוגים בימינו, המשווקים אתרוגים בעלי גרטל (יחגורה) החביבים על קהל החסידים. אולם אלה אינם גודלים כך באופן טבעי, אלא קורסים אותם בעודם קטנים, ועל ידי כך מתאפשרת צורתם. לפי מקורות אלה כשרותם מסופקת.

11. הפסיקים נחלקו בשאלת מהו הגורם המרכזי בנסיבות האתרוג לברכה - צורהו וסימניו, או מסורת אישית. עי שו"ת חתנס-סופר או"ח סי' רז, שהמסורת קבועת; וכן בכורי-יעקב, תוספת בכורים, סי' תרמ"ה; משנה-ברורה תרמ"ס. ובחרכבה: ויספיש (לעליל העי 3) עמ' נ-נה.

12. על יחס ההלכה לפעולות של הרכבת צמחים, ראה בהרחבה, פליקט, כלאי זרעים והרכבה, תל אביב תשכ"ז, עמ' 112-115. על אתרוג מורכב ראה, למשל: שו"ת נפש-חיה או"ח סי' ב-ד; עיקרי-חד"ט או"ח, דיני לובס סי' לג. ובחרכבה: ויספיש (שם) עמ' קצת-הה. [ועי' עוד תחומרין י"ח עמ' 328-335 - העי' מערכת]

עוד הוא מעלה את האפשרות, שכונת התרבות הייתה לזמן מסוימים שהזון היהודי-סיני לא כלל בניהם. מסקנתו היא, שגס רבו, הרובعبدאללה סומך היה סבור לפסול אתרוגים אלה למצות ארבעת המינים (למרות שבכתב התירים).

ב. אתרוג הדבדב'

שאלת כשרותו של 'אתרוג הדבדב' נידונה בתשובתו של רבי יוסף חיים אגב הדיוון באתרוג היהודי. לפי התיאור שהוא מוסר עולה שזהו זן מקומי, שהתכונה הבולטת והמאפיינית שלו היא טumo החמוץ, ומשום כך שימושו העיקרי היה לשם הכנת מrankות ממוקמות.

זה נזכר במספר מקורות הלכה בבבל. רבי יוסף חיים עצמו הזכיר בספרו 'בן איש חי' (שנה ב, פרשת חוקת, הלכה יז, עמי רג) לגבי דין בישולי גויים, משום, כאמור, עיקר השימוש בו היה לאחר בישולו: "והנה פה עירנו יש פרי חמוץ ביותר שקורין אותו דבדב, והוא כמו אתרוגין וב旄לים קליפתו העבה בסוכר". אתרוג הדבדב נזכר גם אצל הרב סומך, הדן בשאלת הברכה על המrankות שמכינים ממנו: "עווד במדינתנו עושים מrankות מקלייפות אתרוגים חמוצים שקורין בערבי קשור אל דבד"ב".¹³

בעניין כשרותו של הדבדב' למצות ארבעת המינים כתוב ר' יוסף חיים:

תמצא פה עירנו בגדי ע"א פרי אילן הנקרא 'דבדב', ויש בו סימני אתרוג ותוואר כמו אתרוג ממש, והוא רק חמוץ. ועם כל זה, יש קבלה פה עירנו דאין פירות אלו הם אתרוגים, ופסולים הם לגמרי. ואפלו אם יוזמן איזה שנה שאין נמצא בה אתרוג כלל, אין נוטלים מאלו, אפילו ללא ברכה. הרי, אע"ג דזה 'הדבדב' שלם בכל סימני אתרוג, ותוואר כמו אתרוגים שלנו, ואין בו הפרש על אתרוגים שלנו כי אם בזו שאתרוגים שלנו הם מתוקים זה חמוץ - ומה בכך? הלא ידוע הוא שיש אתרוג חמוץ, ויש אתרוג מתוק; ואזרבא רוב האתרוגים הנמצאים בעולם הם חמוצים - ועם כל זה הוא פסול.

מאפייניו האתרוג הם: צורה, בליטות וצבע,¹⁴ ובאמת, הדבדב שונה רק בטעמו שהוא חמוץ.¹⁵

קשה לדעת בבירור לאיזה זן הכוונה. בספרות החקלאית של ימי-הביבנאים ובמקורות ההלכה שבתקופה זו נזכר אתרוג שכונה 'כבאדי'¹⁶, שטעמו חמוץ - לא רק קליפתו העבה, אלא גם חלקו הפנימי והעיסויי (הקרויה בספרות חז"ל, תוספתא תרומות פ"י ה"ב, "מעי האתרוג"). הכבאדי תואר לצד זנים מתוקים של אתרוגים, הנזכרים בכתוניים כמו 'חלילתא' (בבלי, שבת קט, ב) או 'סידרא' (פרי-האדמה ח"א סי' ד).

13. זבת-צדק יוזד סי' צו. על אתרוגים מתוקים בא"י במאה ה"ח, ראה: שעורי-ירושלים לר' משה בן מנחם מנדל, ורש"א תרל"ט, שער ז, פרי הארץ, עמי נא-נון, רצא.

14. מאפיינים אלה הזכרו בדיון על האתרוגים המורכבים - ראה לעיל הע' 12, ובעיקר: וויספיש, עמי נא-נון, רצא.

15. השווה: בן-איש-חי שנה ראשונה, פרשת ראה, הלכה יא: "וופה עירינו האתרוג הוא מתוק, אך איןנו מצא הרבה כי אם מעט". בכלל מחסור באתרוגים בבבל נאלצו ליבא אותן מארצאות אחרות - ראה: אי' בן יעקב, "מנהגייהם של יהודי בבל (עיראק)", ילקוט מנהיגים - ממנהיגיהם של שבטי ישראל, ירושלים תשנין, עמי 170-171. גם לפyi תשובה ר' יח' שאלת השימוש בדבדב עלתה בעת מחסור באתרוגים בעיראק.

16. ראה עמר, גידולי, עמי 58, שהביא מתייארו של הסופר הערבי הימיבנימי ابن רشد שכותב: "תרגני - פרי מסוג הלימון, ידוע גם בשם אלתרוג וחותם במצוות יכונו בשם ה'כבאדי'. ועל פי זה טען, בצדק, שמדובר כנראה "בזן אתרוג, שנראה חמוץ". הוא ציין, על פי החוקר דינשמור, שם זה היה מקובל בתקופתנו לנו מקומי בארץ-ישראל, אולי גם לשאר ההדרים, כדוגמת החושחש.

ר' יוסף חיים מדגיש כי חמייצותו של הדבדב אינה תכוונה הפויסלת אותו מהיות כשר לנטילה, משום שמצוירים אתרוגים כשרים שטעם חמוץ. אלא שעל פי מסורת קדומה אין לברך עליו, למרות מאפייניו כאתרוג. כאמור, אותה סיבה שימשה לגביו לפסילתתו של האתרוג היהודי, החיריג משאר האתרוגים בצורתו (מבנה האצבעות). נמצא שבדיונים רבים לגבי כשרותו של האתרוג (אתרוג מורכב, אתרוג היהודי ואתרוג הדבדב) לא סמכו הפסיקים על סימנים, והמסורת היא שהייתה כמداد העיקרי לכשרותו של האתרוג.

אתרוג האצבעות

מה שהביאו שהויאל ואתרוג התיום כשר יש להכשיר כל אתרוג שמראהו מוזר ורחוק לגמרי מראה אתרוג הרגיל, אין ממש ראי' כלל, ובabar בקיצור בע"ה:

הנה בגمرا סוכה (לו). אמרו אתרוג ככדור פסול וכן השחר ביותר פסול בכל מקום, ולא חלקו בין אילן שככל אתרוגיו גדיין כך לשאר אילנות, דמה שאין לו מראה האתרוג הרגיל פסול, והתיום שאני דכל צד וחלק שבו יש לו מראה אתרוג אלא שהיחסור משנה אותו מן הרגיל, וס"א דזה גופא דבר הפסול הוא, קמ"ל דין בחיבור הסرون, אבל בחוסר מראה נפל ממנו שם אתרוג.

והנה הסיבה לה היא דاتفاق בגمرا זיהה המין של אתרוג ע"י ראות והוכחות מן המקרא, כגון טעם עצו ופריו שווין והדר באילנו וכו' (סוכה לה), מ"מ עיקר הדבר הוא דרך נקרא פרי עץ הדר, שכן הוא שם האילן, ועיין בפירוש הרמב"ן על אחר (ויקרא כ"ג מ'), וכל שדקדו חז"ל הוא כעין יגדיל תורה ויאדר להראות שהפירוש האמתי יש לו שורש במקרא, וכן הוא ברמב"ם בהקדמתו לפירוש המשניות. ואם כן מה שרחוק מראה אתרוג פי אלף מאתרוג ככדור, מאן יימר שיש בו שם אתרוג ונקרא עץ הדר בתורה, פוק חז"י דפסלי כל מין אזוב שיש לו שם לוי כגון אזוב כוחלי ואזוב מדברי (סוכה ג.). אף שם אזוב לא פקע ממנו.

וכן אצלנו ע"פ שהמדועים לנו זהה שם סוג אתרוג, מ"מ בודאי אי אפשר להעmis עליו שם זה בלי ליווי, דשותם אדם לא לנו אתרוג בלי הלוי. ומה שאמרו שלפי חקירתם מצאו שעיקר סוג אתרוג שנמצא היום הכל תולדה ממין זה שהוא המין הקדום והמקור, אי אפשר לקבל זה מהם כי לא נאמנו לכך וזה היה דעת שאי אפשר להכחיש ופיטומי ملي' בעלמא הוא. ואף את"ל שימצאו בירור לדבר זה ומופת מוכיח, מיהו בשעת מתן תורה כבר נשתנה שמו וצורתו ואי אפשר שוב לזהות אותם בעלי שם לוי, ולא מקרי עוד פרי עץ הדר ואתרוג.

ויש לי עוד בירורין והוכחות על זה מיהו קצרתי מפני דוחק השעה.

היווצה מדברנו דפסול למצות אתרוג ואין לבבל הציבור עוד בהמצאות מוזרות כזו.

כ"ז רשותי ביום ד' לחදש שבט שנת תשס"ו לפ"ק נוא יארק
ישראל הלוי בעלסקי

בענין אתרוג האצבעות עיין חזון איש לכלאים (סימן ג' אות ז') שהסתפק לומר שאלה לימון ואתרוג – ואולי אפילו אשכליות ותפוזים – הכל מין אחד לעניין הרכבת אילנות, "אך מכל מקום לעניין מצות ד' מינים קיבלנו מאבותינו שהוא אתרוג דוקא, והוא פרי עץ הדר הכתוב בתורה". ואולי נניח כסברת הסבא קדישא בתושבותיו (ח"ג סימן י"ב), שמן התורה הלימון כשר למצות ד' מינים שהוא ממש אותו המין של האתרוג לכל דבר, אך על כל פנים פסול הוא מדרבנן. וה"ג באתרוג הזה אפילו נניח כסברת החוקרים שהוא מין אחד ממש עם האתרוג, אך לעניין מצוה, על פי פשטוטו אין זה בכלל – או מין התורה או מדרבנן – קבלתנו מאבותינו.

צבי שchter
עש"ק פ' בא, תשס"ו